

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Колесниковская основная общеобразовательная школа»

Принята (согласована) на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024г.
протокол № 1

Утверждаю:
директор МКОУ «Колесниковская ООШ»
О.Н.Лисихина
Приказ от «29» августа 2024г. № 97



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»**

Автор-составитель: Педагог дополнительного образования
Свириденко Евгений Александрович
Учитель физического воспитания
Возраст обучающихся 7-11 лет

2024 год, Колесниково

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Направленность программы | Физкультурно-спортивная Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196 |
| Актуальность программы | Соответствие содержания программы основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки |
| Адресат программы | Обучающиеся 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Формы обучения, особенности организации образовательного процесса | Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. Очная форма обучения, режим занятий по расписанию 1 ч в неделю |
| Возможность реализации ИОМ | Предусмотрено |
| Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ | Предусмотрено |
| Наличие талантливых детей в объединении | Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) |
| Уровни сложности содержания программы | Ознакомительный – 17 часов (1 год обучения) Базовый – 34 часов (2-3 год обучения) |

1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты

| | |
|---|--|
| Цель и задачи программы, планируемые результаты | <p>Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); - формирование универсальных способов мышледеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции). - воспитание потребности в здоровом образе жизни. <p>Планируемые результаты :</p> <ul style="list-style-type: none"> -рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. -приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. -освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). <p>Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний</p> |
|---|--|

| | |
|--|------------------------------------|
| | и умение применять их на практике. |
|--|------------------------------------|

1.3. Рабочая программа Учебный план

1-й год обучения

| № п/п | Наименование раздела программы | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|------------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная доска. | 2 ч. | 7-10 минут на каждом занятии | 2 ч. |
| II. | Шахматные фигуры. | 1 ч. | | 1ч. |
| III. | Начальная расстановка фигур. | 0,5 ч. | | 0,5 ч. |
| IV. | Ходы и взятие фигур. | 8,5ч. | | 8,5 ч. |
| V. | Цель шахматной партии. | 3 ч. | | 3 ч. |
| VI. | Игра всеми фигурами из начального положения. | 1,5 ч. | | 1,5 ч. |
| VII. | Обобщение. | - | 0,5 ч. | 0,5 ч. |
| | Промежуточная аттестация. | | | |

2-й год обучения

| № п/п | Наименование раздела программы | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Краткая история шахмат. | 2,5 ч | 10-15 минут на каждом занятии | 2,5 ч |
| II. | Шахматная нотация. | 3,5 ч. | | 3,5 ч. |
| III. | Ценность шахматных фигур. | 3,5 ч. | | 3,5 ч. |
| IV. | Техника матования одинокого короля. | 2,5 ч. | | 2,5 ч. |
| V. | Достижение без жертвы материала. | 2,5 ч. | | 2,5 ч. |
| VI. | Обобщение. | - | 2,5 ч. | 2,5 ч. |
| | Промежуточная аттестация | | | |

3-й год обучения

| № п/п | Наименование раздела программы | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|-------------------------|-------------|
| | | Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. | 2,5 ч. | 15 – 15 минут на каждом | 2,5 ч. |
| II. | Основы дебюта. | 6,5 ч. | | 6,5ч. |

| | | | | |
|------|---------------------------|--------|---------|--------|
| III. | Основы миттельшпиля. | 2,5 ч. | занятия | 2,5 ч. |
| IV. | Основы эндшпиля. | 4,5 ч. | | 4,5 ч. |
| V. | Обобщение. | - | 1 ч. | 1ч. |
| | Промежуточная аттестация. | | | |

Содержание программы

Образовательная программа «Шахматы-школе» разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех – и четырехлетней начальной школы, а также может использоваться в подготовительных к школе группах детского сада, в группах кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

«Шахматы, первый год».

I. Шахматная доска (2ч)

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры (1ч)

Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур (0,5ч)

Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией/

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса) (8,5ч)

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение

пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

V. Цель шахматной партии (6ч)

Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения (1,5 ч)

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

VII. Обобщение (1 ч)

Повторение основных вопросов курса.

«Шахматы, второй год».

I. Краткая история шахмат (2,5 ч)

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация (3,5 ч)

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур (3,5 ч)

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля (2,5 ч)

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала (2,5 ч)

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение (2,5 ч)

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

«Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (2,5 ч)

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта (6,5 ч)

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». **«Поймай ферзя».** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля (2,5 ч)

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля (4,5 ч)

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.

«Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение (2 ч)

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

«Шахматы, четвертый год»

I. Шахматная партия (1,5 ч)

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции (2 ч)

Правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. Практическое занятие. Решение задач.

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация (12 ч)

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батареи». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Обобщение (1,5 ч)

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Календарно-тематическое планирование программного материала

1 год обучения (2 класс)

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Краткое содержание занятия | Форма занятий | Форма текущего контроля/промежуточной аттестации |
|-----------------------------------|------|--------------|---|---|-------------------------------------|--|
| I. Шахматная доска. 2 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки». | Фронтальная | Наблюдение |
| 2 | | 1 | Линии на шахматной доске. Горизонталы и вертикали. | Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль». | Фронтальная | Наблюдение |
| 3 | | 1 | Линии на шахматной доске. Диагонали. | Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ». | Фронтальная | Наблюдение |
| 4 | | 1 | Центр шахматной доски. | | Фронтальная | Наблюдение |
| II. Шахматные фигуры. 1 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|-----|---|---|-------------------------------------|------------|
| | | | | Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». | | |
| 2 | | 0,5 | Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. | Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| III. Начальная расстановка фигур. 0,5 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. | Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| IV. Ходы и взятие фигур. 8,5 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. | Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 2 | | 0,5 | Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 3 | | 0,5 | Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. | Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 4 | | 0,5 | Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|-----|--|---|-------------------------------------|------------|
| | | | одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. | «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности». | | |
| 5 | | 0,5 | Ладья против слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 6 | | 0,5 | Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. | Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 7 | | 0,5 | Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура. | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| | | 0,5 | Ферзь против ладьи и | Дидактические игры | Фронтальная, | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|-----|---|--|-------------------------------------|------------|
| 8 | | | слона. | «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». | парная, индивидуальная | |
| 9 | | 0,5 | Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. | Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 10 | | 0,5 | Конь. Конь – легкая фигура. | Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 11 | | 0,5 | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| | | 0,5 | Пешка. Место пешек в | Дидактические задания | Фронтальная, | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|---|-------------------------------------|------------|
| 12 | | | начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие | «Лабиринт», «Один в поле воин». | парная, индивидуальная | |
| 13 | | 0,5 | Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки. | Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 14 | | 0,5 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 15 | | 0,5 | Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. | Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----|--|--|-------------------------------------|------------|
| 16 | | 0,5 | Король против других фигур. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| V. Цель шахматной партии. 3 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 2 | | 0,5 | Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 3 | | 0,5 | Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. | Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 4 | | 0,5 | Мат. Мат в один ход. | Дидактическое задание «Дай мат в один ход». | Фронтальная, индивидуальная | Наблюдение |
| 5 | | 0,5 | Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. | Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 6 | | 0,5 | Рокировка. Длинная и | Дидактическое задание | Фронтальная, | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|--|-------------------------------------|--|
| | | | короткая рокировка. Правила рокировки. | «Рокировка». | индивидуальная | |
| VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 1,5 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | Дидактическая игра «Два хода». | Фронтальная, парная | Наблюдение |
| 2 | | 0,5 | Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 3 | | 0,5 | Шахматная партия. Короткие шахматные партии. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, тестирование |
| VII. Обобщение. 0,5ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Повторение основных вопросов курса. | Повторение материала. | Фронтальная | тестирование, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, письменный опрос |

2 год обучения (3 класс)

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Краткое содержание занятия | Форма занятий | Форма текущего контроля/промежуточной аттестации |
|--|------|--------------|---|---|-------------------------------------|--|
| I. Краткая история шахмат. 2,5 ч. | | | | | | |
| 1 | | 0,5 | Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное | Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | положение. | | | |
| 2 | | 0,5 | Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. | Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 3 | | 0,5 | Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. | Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 4 | | 0,5 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. | Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 5 | | 0,5 | Шахматные правила. Этика шахматной борьбы. | Правила поведения за шахматной доской. | Фронтальная, парная | Наблюдение |
| II. Шахматная нотация. 3,5 ч. | | | | | | |
| 6 | | 0,5 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. | Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | | | | «Вижу цель», «Диагональ». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8». | | |
| 7 | | 0,5 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 8 | | 0,5 | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | Игровая практика (фрагмента шахматной партии). | Фронтальная, индивидуальная | Наблюдение |
| 9 | | 0,5 | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 10 | | 0,5 | Шахматная нотация. Запись шахматной партии/ | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 11 | | 0,5 | Шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Игровая практика (с записью шахматной партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 12 | | 0,5 | Шахматная нотация. Запись шахматной партии. | Игровая практика (с записью шахматной партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, тестирование |

| III. Ценность шахматных фигур. 3,5 ч. | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----|--|--|-------------------------------------|--|
| 13 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 14 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 15 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 16 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 17 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|-------------------------------------|--|
| 18 | | 0,5 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака). Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 19 | | 0,5 | Способы защиты. Игровая практика. | Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака). Практическая игра. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| IV. Техника матования одинокого короля . 2,5 ч. | | | | | | |
| 20 | | 0,5 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. | Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 21 | | 0,5 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 22 | | 0,5 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |

| | | | | | | |
|---|--|-----|---|---|-------------------------------------|--|
| | | | | Игровая практика. | | |
| 23 | | 0,5 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 24 | | 0,5 | Техника матования одинокого короля. Решение заданий. | Решение заданий. | Фронтальная, парная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| V. Достижение мата без жертвы материала. | | | | 2,5 ч. | | |
| 25 | | 1 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. | Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 26 | | 0,5 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. | Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение |
| 27 | | 0,5 | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. | Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 28 | | 0,5 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 29 | | 0,5 | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода. | Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| VI. Обобщение. 2,5 ч. | | | | | | |
| 30 | | 0,5 | Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная | тестирование, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, письменный опрос |
| 31 32 | | 1 | Повторение материала. Игра в турнире. Турнирные партии. | | | |
| 33 | | 0,5 | Повторение материала. Практическая игра. | | | |
| 34 | | 0,5 | Повторение материала. Практическая игра. | | | |

3-й год обучения (4 класс)

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Краткое содержание занятия | Форма занятий | Форма текущего контроля/промежуточной аттестации |
|-------|------|--------------|--------------|----------------------------|---------------|--|
|-------|------|--------------|--------------|----------------------------|---------------|--|

| I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 2,5 ч. | | | | | |
|--|-----|---|--|-------------------------------------|--|
| 1 | 0,5 | Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 2 | 0,5 | Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. | Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 3 | 0,5 | Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. | Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 4 | 0,5 | Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных | Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | фигур. Пример матования одинокого короля. | | | |
| 5 | | 0,5 | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| II. Основы дебюта. 6,5 ч. | | | | | | |
| 6 | | 0,5 | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. | Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии). | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 7 | | 0,5 | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 8 | | 0,5 | Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 9 | | 0,5 | Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 10 | | 0,5 | Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». | Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| 11 | | 0,5 | Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. | Дидактическое задание «Выведи фигуру». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 12 | | 0,5 | Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи пешкоеда», «Можно ли побить пешку?». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 13 | | 0,5 | Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру» | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 14 | | 0,5 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. | Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 15 | | 0,5 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? | Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |

| | | | | | | |
|---|--|-----|---|--|-------------------------------------|--|
| 16 | | 0,5 | Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 17 | | 0,5 | Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | Очень коротко о дебютах. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 18 | | 0,5 | Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта. | Общие советы о том, как изучать дебют. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| III. Основы миттельшпиля. 2,5 ч. | | | | | | |
| 19 | | 0,5 | Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Правила миттельшпиля. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 20 | | 0,5 | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. | Дидактическое задание «Выигрыш материала». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 21 | | 0,5 | Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар. | Дидактическое задание «Выигрыш материала». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 22 | | 0,5 | Основы миттельшпиля. Тактические приемы. | Дидактическое задание «Выигрыш материала». | Фронтальная, парная, | Наблюдение, выполнение тестовых |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. | | индивидуальная | упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 23 | | 0,5 | Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. | Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| IV. Основы эндшпиля. 4,5 ч. | | | | | | |
| 24 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 25 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 26 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 27 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». | Дидактическое задание «Квадрат». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 28 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает | Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли | Фронтальная, парная, | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|-----|---|--|--|--|
| | | | своей пешке. Оппозиция. | ничья?», «Куда отступить королем?». | индивидуальная | освоенных навыков |
| 29 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 30 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. | Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 31 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. | Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей». | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 32 | | 0,5 | Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | Фронтальная, парная, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| V. Обобщение. 1 ч. | | | | | | |
| 33 | | 0,5 | Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная | Наблюдение, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков |
| 34 | | 0,5 | Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. | Фронтальная, парная, групповая, | тестирование, выполнение тестовых упражнений по определению уровня |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|----------------|--|
| | | | игра. | | индивидуальная | освоенных навыков, письменный опрос |
|--|--|--|-------|--|----------------|--|

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

| | |
|---------------------------|-----------|
| Количество учебных недель | 34 недели |
|---------------------------|-----------|

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

| Виды контроля | Контролируемые знания, умения, навыки | Форма контроля |
|------------------------|---|--|
| Текущий контроль | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира | Индивидуальная, фронтальная, парная, в ходе шахматного турнира, тестирования |
| Промежуточный контроль | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира | Индивидуальная, фронтальная, парная, групповая, в ходе шахматного турнира, по результатам тестирования |
| Итоговая аттестация | Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы | Индивидуальная, парная, групповая, в ходе шахматного турнира, по результатам выполнения проверочных заданий, |

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

Методические материалы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;

- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;
- разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;
- установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

На занятиях четвертого года обучения «Шахматы, четвертый год» используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Список литературы

Учебно-методическая литература для учителя

| | Автор, год издания | Название пособий | Вид пособия |
|--|--|------------------|---------------------|
| | Сухин И.Г. Программа курса «Шахматы - школе» для начальных классов общеобразовательных учреждений. Обнинск: духовное возрождение, 2010 | | Сборник программ |
| | Сухин И.Г. Шахматы, первый год, второй год, третий год или Учусь и учу -Обнинск: духовное возрождение, 2008. | | Пособие для учителя |
| | http://chess.cs.msu.su . | | Интернет – ресурс |

Учебная литература для обучающихся

| | Автор, год издания | Название пособий | Вид пособия |
|--|---|---------------------------------|--|
| | Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008. | Шахматы или Играем и выигрываем | Учебник для начальной школы в 2-х частях |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2010. | Шахматы, первый год, второй год, третий год или Играем и выигрываем | Рабочая тетрадь в 2-х частях |
| | Сухин И.Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008. | Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем | Тетрадь для проверочных работ |